

EL MUCEN ANUNCIA LAS ÚLTIMAS SEMANAS DE LA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LA ARTISTA CHONON BENSHO

Tras poco más de tres meses de exhibición y acompañada de una serie de actividades gratuitas organizadas por el MUCEN, la exposición “Jone Jonibo: Los seres espirituales de Chonon Bensho”, de la ganadora del Concurso Nacional de Pintura del BRP en el 2021, llega a su fin.

Julio 2024. Hasta el domingo 1 de setiembre, el público podrá visitar “Jone Jonibo: Los seres espirituales de Chonon Bensho” en el Museo Central del Banco Central de Reserva del Perú. Esta es una exposición individual de la artista plástica shipibo-konibo Chonon Bensho (Ucayali, Perú, 1992), ganadora del primer premio de la decimosegunda edición del Concurso Nacional de Pintura organizado por la institución.

Bajo la curaduría de **Giuliana Vidarte**, la muestra reúne una serie de dibujos, pinturas, bordados y esculturas, realizados por la artista entre el 2018 y el 2024. Estas piezas abordan diversos conocimientos ancestrales y narraciones tradicionales shipibo-konibo, heredadas por sus antepasados, sobre los seres espirituales y sabios visionarios que habitan los ríos y bosques amazónicos.

“La investigación de estas sabidurías le ha permitido a Chonon Bensho desarrollar **una práctica artística que renueva los discursos sobre la protección de los ecosistemas amazónicos y que promueve el respeto hacia los ancestros** para transmitir estos conocimientos. Así, la exposición visibiliza la urgencia de reconfigurar los entendimientos contemporáneos de los territorios y las relaciones entre los seres que los habitan”, comenta la curadora Giuliana Vidarte.

En el grupo de obras que conforman la muestra, también es posible identificar la presencia de los diversos diseños del *kené*, que reflejan las interrelaciones entre seres de los ecosistemas amazónicos y que son un símbolo de la identidad cultural de la comunidad shipibo-konibo. Además, está presente la historia de Inin Niwe y el mundo puro de los seres eternos, novela poética inspirada en las narraciones tradicionales sobre la iniciación en el camino de los ancestros, creada por Pedro Favaron e ilustrada por Chonon Bensho.

Cabe destacar que hasta el 1 de setiembre el MUCEN, como parte de su programa expositivo, llevará a cabo actividades especiales por el cierre de la muestra, entre ellas, visitas curatoriales, acciones en la sala de exposición y la presentación del catálogo oficial de la muestra (el 28 de agosto). Todas las actividades están dirigidas al público en general y se realizarán de manera gratuita.

VISITA LA EXPOSICIÓN:

- De martes a domingo de 9:00 AM 5:00 PM
- Jr. Lampa 474, Cercado de Lima, Lima, Perú.

Para información de prensa, entrevistas e imágenes por favor contacte a:

Naisha Vergara

naisha.vergara@bcrp.gob.pe

(+51) 941379162