

LA ARTISTA MARÍA FERNANDO LASO ES LA GANADORA DEL CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BCRP 2024

María Fernanda Laso Geldres se hizo acreedora del primer puesto con su obra "Las piedras nunca aprenden a llorar". El segundo puesto fue otorgado a la artista Verónica Penagos Gallart, por su obra "Heterotopías Limeñas"

Diciembre 2024. El Banco Central de Reserva del Perú, a través del Museo Central - MUCEN, premia anualmente a creadores de todo el territorio nacional, con el objetivo de incentivar la producción artística contemporánea. En ese sentido, se complace en anunciar que el primer puesto del XV Concurso Nacional de Pintura del BCRP ha sido otorgado a **María Fernanda Laso Geldres** por su obra "*Las piedras nunca aprenden a llorar*", quien recibirá un premio adquisición de S/ 30 000, así como el compromiso de la realización de una muestra individual en el MUCEN.

En esta obra, la artista ha utilizado piedras de sillar, material originario de su ciudad natal, Arequipa, pintadas al óleo y dispuestas en una cuadrícula de madera que, aunque sugiere orden, contiene caos. Así, el proceso creativo refleja la memoria como un campo de batalla donde lo emocional y lo político se entrelazan. Por su parte, el uso del sillar, símbolo de lo monumental y lo perecedero, habla de la fragilidad y la resistencia de la memoria.

El segundo puesto ha sido obtenido por la artista **Verónica Penagos Gallart**, por su obra "*Heterotopías Limeñas*", inspirada en la Huaca Huallamarca (Lima) e interpretada desde el concepto de "Heterotopía" de Michel Foucault.

Así, a través de 48 telas dispuestas en forma de pirámide truncada, similares a la estructura de la huaca, la artista explora la conexión entre este espacio y los cuerpos que lo habitaron, imitando los fardos funerarios y los entes protectores que aún parecen ser parte de su esencia. Ella recibirá un premio de S/ 20 000 como reconocimiento a su trabajo. Ambas pinturas ganadoras pasan a formar parte de la colección del Museo Central.

Artemio Coanqui (Cusco), **Mila Rispa** (Lima), **Giancarlo Scaglia** (Lima) y **Paul Susanibar** (Lima) obtuvieron Menciones Honrosas por sus obras "*Suerte*", "*El reciclaje a través de la energía*", "*Golden Aerea I (Paisajes del cielo after ERL)*" y "*Política silvestre*", respectivamente.

Cabe destacar que los artistas seleccionados como finalistas del certamen organizado por el MUCEN, además de los ganadores, son Limber Arapa Leonardo (Arequipa), Clara Best Núñez (Lima), Raul Chuquimia Ramos (Arequipa), Nicole Echeverría Kague (Lima), Ivana Ferrer (Lima), Paul Granthon (Lima), Dario Jara Morante (Huancayo), Mariano Leon (Callao), Manuel Limay Incil (Cajamarca), Milagros Quispe Mamani (Arequipa), Walther Sánchez Aquino (Arequipa), Milko Torres Torres (Arequipa), Gaudencia Yupari Quispe (Ayacucho), Jacqueline Zea Herrera (Tacna) y Antonella Zumaita Valenzuela (Lima).

El Concurso Nacional de Pintura tiene como objetivo reconocer el talento y la innovación del arte peruano contemporáneo. Por ello, las obras finalistas y ganadoras del concurso formarán parte de una exposición colectiva que podrá ser apreciada por el público a finales de enero 2025.

> **Horario de atención y dirección del MUCEN:**

- De martes a domingo de 9:00 AM 5:00 PM
- Jr. Lampa 474, Cercado de Lima, Lima, Perú
- El ingreso es libre, solo debes traer tu tiempo

> **[Descargar imágenes de obras ganadoras y menciones honrosas AQUÍ](#)**

Para información de prensa, entrevistas e imágenes por favor contacte a:

Naisha Vergara

naisha.vergara@bcrp.gob.pe

(+51) 941379162