

EL MUSEO CENTRAL ANUNCIA LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA INTERDISCIPLINARIO FELIPE COAQUIRA

Tras dos años de producción artística, el ganador del primer premio del Concurso Nacional de Pintura del BCRP en 2022 presenta su más reciente exposición individual bajo la curaduría de Jorge Villacorta.

Setiembre 2024. El Museo Central (MUCEN) del Banco Central de Reserva del Perú anuncia la exposición individual del artista arequipeño Felipe Coaquira, ganador del primer premio de la decimotercera edición del Concurso Nacional de Pintura organizado por la institución. Dicha exhibición, titulada “Ángeles y demonios”, estará abierta al público en general, de manera gratuita, del 27 de setiembre de 2024 hasta el 5 de enero de 2025.

Bajo la curaduría del destacado crítico de arte y curador independiente peruano Jorge Villacorta, la exposición reúne 33 piezas de formato bidimensional, mediano y grande, realizadas por Coaquira entre el 2022 y el 2024. A través de su ya conocida técnica de reinención textil, el artista arequipeño representa en esta entrega un sinnúmero de personajes, típicos y fantásticos, que forman parte de la cosmovisión andina y del imaginario mágico-religioso popular del Perú.

“Coaquira combina componentes tradicionales y elementos de ficciones personales en obras de sesgo fuertemente figurativo, respetuoso del relato y las relatorías. Pero no contento con ello, reinterpreta lo que comúnmente se entiende por plasticidad en la pintura, con la ambición de renovar el significado que ésta última tiene como práctica estética en el presente”, afirma el curador de la exposición.

Cabe destacar que, “Ángeles y Demonios” estará acompañada diversas actividades que forman parte del programa expositivo del MUCEN, con la finalidad de que los diversos públicos del museo puedan acercarse a la obra y al proceso creativo del artista. Entre ellas, el viernes de 27 setiembre a las 5:30p.m. se realizará un conversatorio con el artista y el curador como parte del evento “MUCEN Abre de Noche” (MAN). Así también, los visitantes podrán realizar intervenciones artísticas en la sala de exposición.

> Más información sobre las actividades:

- Agenda MUCEN: <https://mucen.bcrp.gob.pe/mucen/agendacultural>

> Horario de atención y dirección del MUCEN:

- De martes a domingo de 9:00 AM 5:00 PM
- Jr. Lampa 474, Cercado de Lima, Lima, Perú.

Para información de prensa, entrevistas e imágenes por favor contacte a:

Naisha Vergara

naisha.vergara@bcrp.gob.pe

(+51) 941379162

SOBRE EL ARTISTA

Felipe Coaquira Charca (Arequipa, Perú, 1977)

Estudió pintura en la Escuela Superior de Arte Carlos Baca Flor de Arequipa. Vivió quince años en Santiago de Chile, donde empezó su trayectoria artística.

Durante su estancia en Chile participó en un curso de elaboración textil mapuche, pueblo originario de la zona sur de Chile. Esa experiencia despertó el interés de Coaquira en los bordados. “A veces la gente ve el arte textil como algo menor, pero no es así porque integra muchas disciplinas en una”, señala este artista, que confiesa haber reconectado con su patrón genético, pues creció viendo a su abuela girando el huso y a su madre cosiendo. Es así que, su obra es una reinvencción del arte textil peruano como símbolo del mestizaje. Su técnica y factura contemporánea son una narrativa de su propia herencia personal.

Entre sus logros, sobresalen el haber sido finalista en la Trineal Internacional Pictórica II del Centro Cultural Tijuana de México en 2024, el primer premio en el Concurso Nacional de Pintura del BCRP en 2022, la mención honrosa en el Concurso Nacional del Arte Peruano del Ministerio de Cultura en 2022, y la medalla de oro en el Salón Nacional de Pintura de La Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile en 2017. También accedió a una residencia artística organizada por el Aecid Madrid-España y la OEI en 2010. En la actualidad, imparte talleres de arte textil en distintos colectivos del Perú, Chile y otros países. Reside entre Arequipa y Santiago de Chile.