

ALEJANDRO SUSTI OBTIENE EL PREMIO DEL XXVIII CONCURSO NOVELA CORTA "JULIO RAMÓN RIBEYRO"

El Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) convoca desde 1995 el Concurso de Novela Corta "Julio Ramón Ribeyro" y premia anualmente a escritores nacionales con el objetivo de incentivar la producción literaria de los creadores peruanos. En su XXVIII edición, el escritor **Alejandro Susti Gonzales**, con el seudónimo "Habitación en Roma", ha sido declarado ganador por su obra titulada *Denle de comer al olvido*, haciéndose acreedor del premio de S/ 20 000, así como de la publicación de su novela, la cual será editada por el Banco Central de Reserva del Perú.

El jurado calificador, integrado por los reconocidos escritores Alonso Cueto, Francesca Denegri, Mirko Lauer, Karina Pacheco y Marcel Velázquez, acordó otorgar el premio a la obra literaria en mención por "la calidad de la novela, por su **detallada reconstrucción de la vida del poeta y narrador Sebastián Salazar Bondy**, a través de una prosa pulcra y eficaz que lleva al lector a los años cincuenta en Lima, en un rico retrato generacional de los artistas y escritores de la época."

Además, se decidió otorgar las menciones honoríficas a las novelas *El amor que me debía*, correspondiente al **seudónimo "Perú"**; y *Huacatay*, correspondiente al **seudónimo "Tokyo"**. Finalmente, el jurado extiende sus felicitaciones a todos los participantes, menciones honoríficas y ganadores, por el notable nivel de los manuscritos remitidos a esta edición del concurso.

SOBRE EL AUTOR

Alejandro Susti (1959) es Doctor en Literaturas Hispánicas por la Universidad Johns Hopkins (EE. UU.) y Magíster en Comunicación de Masas por Towson University. Ha publicado siete poemarios, entre ellos *Un reloj derramado en el desierto* (Premio Internacional Rubén Darío 2020 y ProArt PUCP 2023), así como tres libros de narraciones breves y cuentos, siendo el más reciente *La otra orilla*, ganador del Premio José Watanabe en 2019.

Como investigador, es autor de tres libros, el más reciente *La ciudad sin límites. Lima en la narrativa peruana del siglo XX* (2021), y coautor de siete investigaciones publicadas por la Universidad de Lima. Ha editado la obra de Sebastián Salazar Bondy en siete volúmenes, entre ellos *Lima la horrible* (2014, 2021 y 2025), *La ciudad como utopía* (2016), *Crónicas desde Europa* (2024), *Pobre gente de París* (2024) y *Una afilada agua* (2024).

Actualmente, ejerce la docencia en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Lima.